

Varspiel

tacet

2

4

6

8

1. 2. St.

10

12

p Solo (nur bei Fassg. ohne Gesang)

14

16

18

Tutti

mp

Überleitung

20

22

24

26

28

30

tacet

32

3. St.

34

36

p Solo (nur bei Fassg. ohne Gesang)

38

40

42

Tutti

mf

mf

44

46

48